

Praktika

Zeitlicher Umfang:

ein Semester, 150 Stunden

Ziel: praktische Anwendung indologischer Grundlagenwissens und Erwerb praktischer Zusatzqualifikationen für den akademischen oder nichtakademischen Arbeitsmarkt

Einsatzmöglichkeiten: kulturelle Einrichtungen im In- oder Ausland mit direktem oder indirektem Indienbezug (z.B. Wissenschaftseinrichtungen, Spezialbibliotheken, Medien, Museen, Einrichtungen und Institutionen in Politik oder Tourismus)

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

Integrativ: sprachwissenschaftliches Propädeutikum

Allgemeine Schlüsselqualifikationen

Wissenschaftsenglisch, Kategorien der lateinischen Grammatik

Modulleistungen als Voraussetzungen für den Studienabschluss

- mündliche Prüfung/ Kolloquium
- schriftliche Übersetzung
- Klausur
- Praktikumsbericht
- praktische Arbeit
- Bachelor-Arbeit

Die Bachelor-Arbeit

Umfang: schriftliche Arbeit, max. 30 Seiten

Nachweis der Beherrschung des Grundlagenwissens über die indische Kulturgeschichte in Theorie und eigener wissenschaftlicher Praxis in einem für die Erforschung der Geistes-, Kultur- und Ideengeschichte des vormodernen Indiens relevanten Teilbereich

Mündliche Prüfungsleistung (Kolloquium): literaturgeschichtlich-systematisches Grundlagenwissen und Beherrschung des in den indologischen Modulen vermittelten Wissens und der Fertigkeiten im Zusammenhang

Besonderheiten des Studienganges

Vermittlung der sanskritischen Hochkultur und die Beherrschung ihrer schriftlichen Quellen; historisch-kritische Philologie als Primärmethode (Training in grammatischen und philologischen Reflexionskategorien, Anleitung zu folgerichtigerem Denken bei komplexen Argumentationszusammenhängen, Schulung des begrifflichen Abstraktionsvermögens und der geistigen Flexibilität, Textinterpretation, kulturelles Übersetzen)

Berufsfelder

Wissenschaft (Universitäten, Forschung), Medien (Verlage, Presse, Rundfunk, Fernsehen), Kultur-, Bildungs- oder Entwicklungspolitik (Buchhandlung, Bibliotheken, Archive, Museen, Entwicklungshilfe), Auswärtige Politik (Diplomatischer Dienst), Kulturtourismus (Reisebüros), Wirtschaft

Hinweise auf Masterstudiengänge

Masterstudiengang Indologie mit 45 oder 75 Leistungspunkten im Zwei-Fach-Master ab Wintersemester 2009/10

Fachstudienberatung

Dr. des. Katrin Einicke

Institut für Altertumswissenschaften, Seminar für Indologie,

Tel.: 0345/ 55 23 656

E-Mail: katrin.einicke@indologie.uni-halle.de

Sprechzeiten: nach Vereinbarung

Emil-Abderhalden-Str. 9, 06108 Halle/Saale

Allgemeine Studienberatung

Tel. 0345/ 55 21 306/ -308/ -318/ -322

E-Mail: studienberatung@uni-halle.de

Sprechzeiten: Mo,Di,Do,Fr 10-12/ Di 13-17/ Do 13-15 Uhr

Sitz: Universitätsplatz 11 (Löwengebäude), 06108 Halle/ Saale

Hinweis zur Herausgabe

Herausgeber ist die Allgemeine Studienberatung der Universität Halle-Wittenberg. Der Inhalt des Faltblattes liegt in der Verantwortlichkeit der Fachstudienberatung. Das Faltblatt dient der Information und hat keinen Status als Prüfungsordnung.

Stand 11/2009

<http://www.indologie.uni-halle.de/>



Indologie (Kultur- und Geistesgeschichte des vormodernen Indiens)

Studienfach im Zwei-Fach-Bachelor mit 90 Leistungspunkten



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Seminar für Indologie

Charakteristik und Ziele des Studienfachs im Zwei-Fach-Bachelor Indologie (Kultur- und Geistesgeschichte des vormodernen Indiens) mit 90 Leistungspunkten (LP)

Forschungsorientiert mit kulturhistorischer Schwerpunktsetzung.

Gegenstand:

Kultur- und Geistesgeschichte des vormodernen Indiens (2. Jt. v.Chr. -18. Jh.). Besonderes Eingehen auf religiöse und philosophische Ideen Indiens und auf Werke der Sanskrit-Literatur

Ziele:

Kompetenz für Schriften, Sprachen und Literaturen des vormodernen Indiens; Erkennen und Interpretieren von fremden Denkmustern, Denken in geschichtlichen und kulturübergreifenden Dimensionen, Spezialistentum für asiatische Weltreligionen und Philosophie

Studienbeginn

Wintersemester (jeweils im Oktober eines Jahres)

Studienvoraussetzungen

Abitur, Kenntnisse in Latein und Englisch

Bewerbung oder Einschreibung

Über Zulassungsbeschränkungen wird zu jedem Wintersemester neu entschieden. Zurzeit (im Wintersemester 2009/10) gibt es für das Fach keine Zulassungsbeschränkung (kein NC). Die jeweils aktuellen Hinweise und Festlegungen kann man ab April des Jahres im Internet unter den Internetseiten des Immatrikulationsamtes abrufen:
<http://immaamt.verwaltung.uni-halle.de/bewerbung/>

Fächerkombinationen

Keine Einschränkung

Regelstudienzeit

6 Semester

Studienabschluss

Im Zwei-Fach-Bachelor bestimmt das Studienfach, in dem die Abschlussarbeit verfasst wird, die Bezeichnung des Studienabschlusses. Wird sie im Fach Indologie (Kultur- und Geistesgeschichte des vormodernen Indiens) geschrieben, heißt der Studienabschluss Bachelor of Arts (B.A.) Indologie.

Struktur des Studiums

Zwei-Fach-Bachelor - zwei gleichgewichtige Studienfächer (90/90 LP)

Abschlussarbeit (15 LP)	Module des Studienfaches 2 (10 LP)
Allgemeine Schlüsselqualifikationen – ASQ (5 LP)	ASQ (5 LP)
Fachspezifische Schlüsselqualifikationen - FSQ (5 LP)	FSQ (5 LP)
Praktikum (5 LP)	Praktikum (5-10 LP)
Module des Studienfaches 1 (60 LP)	Module des Studienfaches 2 (60-65 LP)

Erläuterungen

LP = Leistungspunkte:

Ein Leistungspunkt entspricht dem Arbeitsaufwand von 30 Stunden. Bei 900 Arbeitsstunden pro Semester entspricht das 30 Leistungspunkten. Zu den Arbeitsstunden gehören der Besuch von Lehrveranstaltungen, die Vor- und Nachbereitungszeiten, Praktika, die Prüfungsvorbereitung, das Anfertigen von Referaten, Haus- und Projektarbeiten.

Module

Module bilden die Bausteine eines Studienprogramms. Sie sind inhaltlich und zeitlich abgeschlossene Lehr- und Lerneinheiten. Module können aus verschiedenen Lehr- und Lernformen bestehen (Vorlesung, Übung, Seminar, Projektseminar, Selbststudium, Projektstudium etc.). Das Volumen der Module (ausgedrückt in LP) bestimmt sich über den Arbeitsaufwand der Studierenden.

Inhalt des Studienfachs Indologie (Kultur- und Geistesgeschichte des vormodernen Indiens) mit 90 Leistungspunkten (LP)

Modul	Wöchentl. Präsenzzeit	Empf. Semester	LP
Grundlagen der indischen Kulturgeschichte	2 SWS	1. Sem.	5 LP
FSQ: Sprachwissenschaftliche Grundlagen	2 SWS	1. Sem.	5 LP
ASQ		1. Sem.	5 LP
Sanskrit Basis			
Grammatik	2 SWS	2. Sem.	5 LP
Übungen	2 SWS	2. Sem.	5 LP
Pantheon	2 SWS	2. Sem.	5 LP
Sanskrit vertiefend			
Syntax, Stil, Metrik	2 SWS	3. Sem.	5 LP
Übungen	2 SWS	3. Sem.	5 LP
Literaturgeschichte	2 SWS	3. Sem.	5 LP
Klassiker der altindischen Literatur	4 SWS	4. Sem.	10 LP
Geistesgeschichte und Ethik des Hinduismus und Buddhismus	2 SWS	4. Sem.	5 LP
Quellenstudien zur indischen Religions- und Philosophiegeschichte	4 SWS	5. Sem.	10 LP
Praktikum		5./ 6. Sem.	5 LP
Abschlussarbeit & Kolloquium		6. Sem.	15 LP
<i>Alternativen zur Abschlussarbeit:</i>			
Mod. südasiatische Sprache: Grundkurs 1	6 SWS (Import)	1./3./5. Sem.	10 LP
Religiös- kulturelle Strukturen des heutigen Südasien	2 SWS (Import)	2./4./6. Sem.	5 LP
Grundmodul Mittelasien	4 SWS	4./ 6. Sem.	5 LP
Vertiefungsmodul Mittelasien	4 SWS	5. Sem.	5 LP
Geschichte der Antike im Überblick	2 SWS	5. Sem.	5 LP
Methoden der historischen Sprachwissenschaft	2 SWS	5. Sem.	5 LP